**Évaluation Activités physiques d’expression**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Se déplace de façon habituelle, sans tenir compte de la musique.  | Commence à suivre une pulsation (en déplacements, sur les temps forts). |  Marque corporellement la pulsation.  |
| N’a pas de repères temporels.  | Repère les phrases musicales, mais réagit un peu tard.  | Anticipe et prend en compte les phrases musicales.  |
| Répète le même pas simple, n’utilisant que les jambes.  | Réalise des pas différents, utilise les bras et les jambes.  | Réalise plusieurs pas différents, fait danser tout son corps.  |
| Utilise des gestes connus, répétitifs, monotones.  | Produit des gestes aux rythmes et élans contrastés.  | Produit des gestes inhabituels, nuancés, de qualité variée.  |
| Vit son propre espace de manière étriquée.  | Contrôle son espace d’action en respectant celui des autres.  | Adapte ses déplacements à ceux de ses partenaires.  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **PREMIÈRE SÉANCE** | **DERNIÈRE SÉANCE** |
|  | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |