**Évaluation Activités physiques d’expression**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Niveau 1 | Niveau 2 | Niveau 3 |
| Se déplace de façon habituelle, sans tenir compte de la musique. | Commence à suivre une pulsation (en déplacements, sur les temps forts). | Marque corporellement la pulsation. |
| N’a pas de repères temporels. | Repère les phrases musicales, mais réagit un peu tard. | Anticipe et prend en compte les phrases musicales. |
| Répète le même pas simple, n’utilisant que les jambes. | Réalise des pas différents, utilise les bras et les jambes. | Réalise plusieurs pas différents, fait danser tout son corps. |
| Utilise des gestes connus, répétitifs, monotones. | Produit des gestes aux rythmes et élans contrastés. | Produit des gestes inhabituels, nuancés, de qualité variée. |
| Vit son propre espace de manière étriquée. | Contrôle son espace d’action en respectant celui des autres. | Adapte ses déplacements à ceux de ses partenaires. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **PREMIÈRE SÉANCE** | | | **DERNIÈRE SÉANCE** | | |
|  | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |