**Programmations en écriture CP/CE1.**

**Compétences du BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015 :**

****

**Attendus de fin de cycle (BO spécial n° 11 du 26 novembre 2015) :**

»  Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d’une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l’orthographe et en soignant la présentation.

»  Rédiger un texte d’environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.

»  Améliorer une production, notamment l’orthographe, en tenant compte d’indications.

|  |
| --- |
| **Écriture CP** |
|  | **Copier de manière experte** | **Produire des écrits en commencant a s’approprier une démarche** | **Réviser et améliorer son texte** |
| **Période 1** | - Revoir les formes de base de l’écriture cursive et de la tenue du crayon.- Apprendre à se situer dans les lignes Sieyès d’un cahier.- Apprendre à tracer et à transcrire les lettres *e, l, u, i, t, c, o, a .* | - Apprendre à former des phrases correctes et compètes, à l’oral puis en dictée à l’adulte. - Répondre à une question, à l’oral puis en dictée à l’adulte ou en écriture approchée. - Construire des premières phrases en comprenant la nécessité du sens des écrits, en lien avec la lecture (utilisation d’étiquettes-mots).  | - Relire un texte écrit collectivement pour vérifier qu’il ait du sens, et qu’il soit complet. - Présentation de sa phrase au groupe pour relecture et amélioration.  |
| **Période 2** | - Apprendre à tracer et à transcrire les lettres *d, m, n, p, q, r, s, v.*- Écriture de phrases à partir d’un modèle.- Lier l’écriture de plusieurs lettres pour arriver à les écrire avec fluidité. - Commencer à transcrire des mots puis des phrases données en script.  | - Participer à une production collective en produisant une phrase à partir d’un modèle. - Travail plus systématique d’encodage pour améliorer son écriture en s’aidant d’outils comme le tableau de sons. - Savoir formuler une phrase dans sa tête avant de l’écrire.  | - Relecture à voix haute de sa production. - Travail sur la phrase et sa cohérence sémantique.  |
| **Période 3** | - Apprendre à tracer et à transcrire les lettres *g, j, y, h, k, b.*- Lier l’écriture des lettres d’un digramme - Copier des mots par groupes de lettres. - Utiliser un traitement de texte pour publier un texte.  | - Chercher des idées à l’oral pour répondre à une consigne. - Pouvoir enchainer deux phrases en les délimitant par un point (écrire une devinette, une question...)- Pouvoir produire un petit écrit de manière autonome à partir d’un lanceur ou d’une activité disciplinaire.  | - Se relire pour vérifier la cohérence de son écrit. - Mise en place d’un code de correction des productions.  |
| **Période 4** | - Apprendre à tracer et à transcrire les lettres *f, x, z, w.*- Copier un texte écrit au tableau, par mots.- Utiliser un traitement de texte pour publier un texte.  | - Pouvoir enchainer plusieurs phrases pour construire un petit texte organisé. - Pouvoir produire une ou deux phrase(s) en tenant compte d’une contrainte (poème, chanson..).  | - Aller chercher l’orthographe des mots inconnus dans les outils à disposition.- Employer des connecteurs temporels. |
| **Période 5** | - Accélérer sa vitesse d’écriture, copier par mots ou groupes de mots.- Copier ou transcrire en respectant la ponctuation et les accents. - Utiliser un traitement de texte pour publier et mettre en page un texte.  | - Utiliser les connaissances acquises en lecture pour imaginer un récit cohérent. - Produire un écrit plus long en prenant en charge l’enchainement des idées (conte, minilivre…). - Pouvoir écrire un petit texte explicatif sur la vie de l’école.  | - Construire une grille des caractéristiques attendues du texte à produire. - Améliorer son texte en tenant compte des remarques de ses pairs.  |

|  |
| --- |
| **Écriture CE1** |
|  | **Copier de manière experte** | **Produire des écrits en commencant a s’approprier une démarche** | **Réviser et améliorer son texte** |
| **Période 1** | - Revoir les lettres de base de l’écriture cursive.- Copier un texte par mots ou groupes de mots. - Apprendre à tracer les lettres majuscules C, L, E, G, S. | - Apprendre à former des phrases correctes et complètes, à l’oral puis à l’écrit. - Répondre à une question, à l’oral puis à l’écrit. - Écrire un texte simple, concernant la vie de la classe. | - Relire un texte pour vérifier qu’il ait du sens, et qu’il soit complet. - Présentation de sa phrase au groupe pour relecture et amélioration.  |
| **Période 2** | - Apprendre à tracer les lettres majuscules U, V, W, Y.- Copier un texte à partir d’un modèle au tableau (poésie, trace écrite…). | - Pouvoir produire un petit écrit de manière autonome à partir d’un lanceur ou d’une activité disciplinaire.- Savoir formuler une phrase dans sa tête avant de l’écrire.  | - Construire une grille des caractéristiques attendues du texte à produire.- Aller chercher l’orthographe des mots inconnus dans les outils à disposition (dictionnaire…). |
| **Période 3** | - Apprendre à tracer les lettres majuscules B, F, P, R, D.- Adopter une stratégie de copie rapide. - Utiliser un traitement de texte pour publier et mettre en page un texte.  | - Utiliser des connecteurs pour lier ses phrases au sein d’un texte. - Découper son écrit en phrases. - Utiliser la ponctuation adéquate.  | - Mise en place d’un code de correction des productions. - Se relire pour vérifier la cohérence de son écrit. - Améliorer sa production entre le premier jet et la production finale.  |
| **Période 4** | - Apprendre à tracer les lettres majuscules A, M, N, I, J, K, H.- Améliorer sa copie : rapidité et exactitude. - Utiliser un traitement de texte pour publier un texte.  | - Utiliser les pronoms pour éviter les répétitions. - Pouvoir produire un texte en tenant compte d’une contrainte (poème, chanson..).  | - Utiliser ses connaissances en français pour améliorer la correction de l’écrit produit. - Utiliser le correcteur du traitement de texte. |
| **Période 5** | - Apprendre à tracer les lettres majuscules O, Q, T, X, Z.- Améliorer sa copie : rapidité et exactitude. - Utiliser un traitement de texte pour publier et mettre en page un texte.  | - Utiliser les connaissances acquises en lecture pour imaginer un récit cohérent. - Produire un écrit plus long en prenant en charge l’enchainement des idées (conte, minilivre…). - Pouvoir écrire un texte explicatif ou un compte-rendu d’expérience. | - Repérer les dysfonctionnements d’un texte par rapport à des critères donnés. - Améliorer son texte en tenant compte des remarques de ses pairs.  |